Michael Allocca
Allemagne

Andreea Asavinei
Allemagne

Martin Haertlein
Allemagne

Martin Haertlein
Allemagne

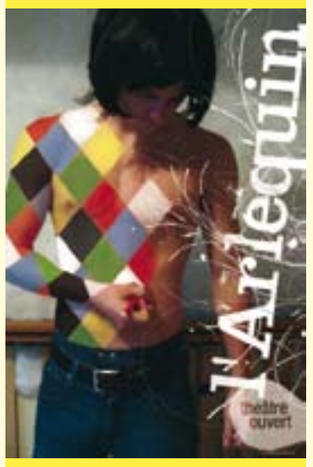
Angelika Muehlegger
Allemagne

Nadine Pfeifer
Allemagne

Barbara Stehle
Allemagne

Nicolas Boon
Belgique

Nicolas Boon
Belgique



Gaëlle De Laveleye
Belgique

Nadia Hamri
Belgique

Mathieu Huygens
Belgique

Anouk Jurdant
Belgique

Fabien Lambert
Belgique

Emilio Macchia
Belgique

Emilio Macchia
Belgique

Rose Rorive
Belgique

Chao Chen
Chine

Xiaohui Wu
Chine

Hao Yong
Chine

Ling Zhang
Chine

Claire Darmon
France (Intuit-Lab)

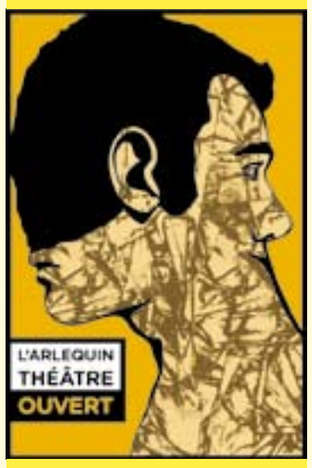
Margaux Elissalde
France (Intuit-Lab)

Caroline Grellier
France (Maryse-Éloy)

Victor Louzon France
(Maryse-Éloy)

Yiping Luo France
(Maryse-Éloy)

David Spitzer
France (Maryse-Éloy)



Reka Baranyos
Hongrie

Andrea di Dio Martello
Italie

Alessia Muscia
Italie

Joana Matos
Portugal

Marie Adamova
République Tchèque

Michal Kukacka
République Tchèque

Karolina Meisterova
République Tchèque

Lucie Muchovicova
République Tchèque

Eva Pikolonova
République Tchèque

Karolina Rerichová
République Tchèque

Stéphanie Castle
Suisse

Celia Sozt
Suisse

L'Arlequin est un théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge. Il est implanté à Morsang-sur-Orge, dans l'Essonne, un département du sud de l'agglomération parisienne. L'Arlequin a été confié à BlonBa, une compagnie née au Mali, sur un projet construit autour de deux objectifs : donner de la voix à la diversité des cultures ; désintimider l'accès au théâtre pour les publics qui n'en sont pas familiers. Après dix ans de fermeture, l'Arlequin entièrement rénové a ouvert ses portes en novembre 2008. Mais quand il revendique d'être un « théâtre ouvert », il parle aussi de son projet — les racines africaines de BlonBa lui apportent une bonne expérience dans l'accueil des publics les plus divers et, au Mali, le théâtre s'adresse à l'ensemble de la société. L'Arlequin théâtre ouvert : **ouverture** sur toutes les régions du monde ; **ouverture** sur toutes les pratiques théâtrales ; **ouverture** sur toutes les composantes du peuple ; **ouverture** des esprits.

L'Arlequin : www.theatre-arlequin.fr théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge
Merci pour leur soutien à la ville de Morsang-sur-Orge, au département de l'Essonne et à la région Île-de-France.

Des images du monde entier. Des écoles de graphisme de neuf pays ont répondu au concours international d'affiches lancé en 2008 par Thierry Sarfis, graphiste, Olivier Cabon et BlonBa sur le thème **« L'Arlequin, théâtre ouvert »** : Allemagne, Belgique, Chine, France, République Tchèque, Italie, Hongrie, Portugal et Suisse. Les étudiants de ces écoles ont imaginé plus de deux cents images qu'on peut voir sur le site internet de L'Arlequin. Un jury composé de personnalités du monde de l'art et du graphisme — Michal Batory, Philippe Bissières, Michel Bouvet, Valérie Debure, Alain Douté et Jean-Louis Sagot-Duvauroux — a sélectionné trente-sept affiches et attribué trois prix.
Les lauréates sont Caroline Grellier (France), Angelika Muehlegger (Allemagne) et Barbara Stehle (Allemagne). Leurs images serviront à la communication de L'Arlequin.

Merci à Anette Lenz, Liza Ramalho, Anna Szigethy, Jean-Pol Rouard, Gianfranco Torri, Niklaus Troxler, Karel Misek, Han Jiaying et Thierry Sarfis enseignants à l'HEAD de Genève, l'Eseig de Porto, Visart de Budapest, l'Erg de Bruxelles, l'Albe-Steiner de Turin, le Safa de Stuttgart, la Fud-Ujep d'Usti Nad Labem, la Cafa de Pékin, Maryse-Éloy et Intuit-Lab de Paris

théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge

l'Arlequin

théâtre ouvert

Grellier Caroline, école d'Art Maryse Éloy

théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge

théâtre ouvert

Arlequin théâtre

barbara stehle state academy of art and design stuttgart

théâtre de la communauté d'agglomération du Val-d'Orge